

Verbouwing gemeentehuis schokt architect

door **Leon van den Berg**

ZEEWOLDE.

Anstaande donderdag neemt de gemeenteraad van Zeewolde een besluit over de verbouwing van het gemeentehuis. De architect van het gebouw is niet te spreken over het ontwerp. Wim Quist is 'erg geschrokken' van de tekeningen.

Quist heeft een medestander in de persoon van architect Kees van der Hoeven, voormalig hoofdarchitect bij de Rijksgebouwendienst. „Zou een kandidaat dit inleveren, dan was het een onvolgende geworden. Overdoen!”, meldt Van der Hoeven. Afgelopen vrijdag was hij in Zeewolde om de situatie op te nemen.

De eerste indruk van het gebouw stemt Van der Hoeven positief: „Van buiten straalt het gebouw in de zon. Het ziet er mooi en goed onderhouden uit.” Eenmaal binnen verandert zijn toon. De publieksruimte op de begane grond 'oogt rommelig', stelt hij vast. Maar hier toch ook positieve elementen: „Het meubilair is stijlvol, sluit goed aan bij de architectuur.”

Van der Hoeven laat de beelden zien van het toekomstige meubilair. „Dit soort houten keukenstoelen staat bij u en mij hooguit nog op zolder omdat we ze ver-

...

'Dit soort aantasting is een inbreuk op het auteursrecht'

geten zijn weg te doen.”

Het ontwerp voor de nieuwe plafonds toont volgens Van der Hoeven, dat de architect van de verbouwing het gebouw niet begrepen heeft: „De huidige plafondtegels zijn langwerpig en lopen met de lijnen van de steunbalken mee. In de nieuwe situatie zijn ze vierkant en evenwijdig aan de gevel gedacht. Door de knik in het gebouw moeten veel meer tegels op maat versneden worden. Dat wordt enorm rommelig.”

In de verbouwing verdwijnt de trap naar de eerste etage in een houten ombouw. „De hele gedachtegang van het ontwerp, waarin de aandacht bij binnenkomst automatisch naar de etage met raadzaal en B&W-kamer wordt geleid, is verdwenen. Quist heeft zelf een oplossing bedacht voor het vergroten van de raadzaal, met behoud van de 'bijzondere' B&W-kamer. Van der Hoeven: „De nieuwe ontwerper wilde eerst het toiletblok tegen de buitengevel. Dat is absoluut niet done. Quist heeft een prima oplossing, die is afgewezen: te duur. Maar als je al een paar miljoen uitgeeft, waarom dan nog op zulke zaken bekknibbelen, als je daar kwaliteit voor terugkrijgt.

De openheid, logica en eenheid van het gebouw raken zoek met de voorgelegde plannen. Quist maakt er 'rechtens ernstig bezwaar' tegen, heeft hij de raad per brief laten weten. „Dit soort aantasting is een inbreuk op het auteursrecht”, weet Van der Hoeven uit de praktijk.



• Kees van der Hoeven voor het gemeentehuis van Zeewolde. Van der Hoeven gaat inspreken bij de raadsvergadering en wil dat recht wordt gedaan aan het oorspronkelijk ontwerp. foto Maarten van de Biezen

Gemeentehuis wordt 'zoveelste verhuurkantoor'

In de ogen van architect Wim Quist verandert het gemeentehuis door de aanstaande verbouwing in 'het zoveelste verhuurkantoor' met een garderobe naast de ingang die 'doet denken aan een dorpsschool uit de vorige eeuw', meubilair dat eerder past

bij 'een lounge in een low-budget hotel' en lunchruimten in een 'naamloos bistro-stijl met foute lampen', schrijft Quist in een brief aan de gemeenteraad. Van buiten worden de installaties voor beheer van het binnenklimaat verwerkt in 'een soort doods-kisten

op de raadzaal en het hogere dak', vindt Quist. Een aantasting, soms zelfs 'verkrachting' oordeelt Quist, van de allure en tijdloze architectuur van het gebouw, vol bewijzen van 'slecht vakmanschap'. Quist legt zich niet neer bij de plannen.