



Partij voor de Dieren

Gemeenteraadsfractie Rotterdam

Schriftelijke vragen aan het college van burgemeester en wethouders

Betreft: Toezicht en beleid bij Het Nieuwe Instituut

Rotterdam, 4 augustus 2015

Geacht college,

Vanaf 13 september 2015 tot en met 8 mei 2016 transformeert Het Nieuwe Instituut in een "Tijdelijk Modemuseum" met een uitgebreid programma van onder andere tentoonstellingen en evenementen. Dit project staat onder leiding van de directeur en bestuurder van Het Nieuwe Instituut. De Partij voor de Dieren maakt zich zorgen over de gevolgde procedure met betrekking tot de totstandkoming van dit project en het toezicht hierop van de raad van toezicht.

Wij hebben daarom de volgende vragen:

1. Klopt het dat aan het bedrijf (EventArchitectuur) van de levenspartner van de directeur-bestuurder van Het Nieuwe Instituut een opdracht is verstrekt voor dit project of onderdelen hiervan? Indien ja, kunt u deze opdracht toelichten?
2. Is het college van mening dat een directeur-bestuurder van een Rotterdamse culturele instelling gesubsidieerde opdrachten mag verstrekken aan het bedrijf van zijn levenspartner? Indien ja, kunt u dit toelichten?
3. Is de mogelijkheid van belangenverstremgeling tussen de directeur en zijn levenspartner aan de orde gekomen in de functioneringsgesprekken van de raad van toezicht met de directeur-bestuurder?
4. Zijn er tijdens de periode dat de directeur-bestuurder van Het Nieuwe Instituut in functie is vaker opdrachten verstrekt aan zijn levenspartner of zijn bedrijf? Zo ja, welke zijn dit geweest?

Het Nieuwe Instituut heeft de Code Cultural Governance onderschreven. Principe 8 van deze code luidt: "Toezichthouders en bestuurders vermijden elke vorm van belangenverstremgeling. De raad van toezicht ziet hier op toe."

5. Is de Code Cultural Governance gevolgd bij dit project? Indien ja, hoe is het dan mogelijk dat EventArchitectuur betrokken is bij dit project als opdrachtnemer. Indien nee, waarom niet?
6. Kent Het Nieuwe Instituut ook interne governance regels? Zo ja, in welke verschillen deze van de Code Cultural Governance?
7. Is het college op de hoogte van deze interne governance regels? Indien ja, zijn deze regels openbaar en is het college bereid deze openbaar te maken?
8. Welke regels zijn leidend, de Code Cultural Governance of interne governance regels en waarom?
9. Hebben meerdere Rotterdamse culturele instellingen interne governance regels? Is het college bereid deze openbaar te maken?

De voorzitter van de raad van toezicht van Het Nieuwe Instituut is eveneens lid van de sinds april 2015 actieve raad van toezicht van het Wereldmuseum. Daarom zou hij goed op de hoogte moeten zijn van de Code Cultural Governance en eventuele belangenverstrengeling van directeur-bestuurders bij culturele instellingen.

10. Klopt het dat ook een lid van de raad van toezicht van Het Nieuwe Instituut betrokken is bij het project "Tijdelijk Modemuseum"?

Indien ja, in welke vorm is dit en ontvangt dit lid hier een geldelijke bijdrage voor of andere vormen van een vergoeding?

11. Per welke datum was dit lid betrokken bij de totstandkoming van dit project en is dit besproken in de raad van toezicht van Het Nieuwe Instituut?

Indien ja, waarom heeft de raad van toezicht niet de Code Cultural Governance toegepast die Het Nieuwe Instituut onderschreven heeft?

12. Waarom heeft de raad van toezicht deelname, van een lid van deze raad, aan het project goedgekeurd?

13. Vindt het college dat hier sprake is van belangenverstrengeling? Indien nee, waarom niet?

14. In week 31 van het jaar 2015 verscheen ineens het bericht op de website van Het Nieuwe Instituut dat dit lid gedurende haar werkzaamheden voor "Tijdelijk Museum" teruggetreden is als lid van de raad van toezicht. Waarom is dit pas zo laat bekend gemaakt?

Dit lid is eveneens lid van de remuneratiecommissie en auditcommissie binnen de raad van toezicht. Uit het HNI Jaarverslag 2014 blijkt uit pagina 95 een salarisstijging van de directeur-bestuurder van Het Nieuwe Instituut. In 2013 bedroeg dit 128.948 euro, in 2014 steeg dit naar 143.212 euro. Ook de pensioenvoorziening van de directeur-bestuurder steeg.

15. Vindt het college het wenselijk dat een lid van de remuneratiecommissie van de raad van toezicht van Het Nieuwe Instituut tevens opdrachten krijgt verstrekt van de directeur-bestuurder van Het Nieuwe Instituut? Indien nee, waarom niet? Indien ja, vindt het college dit geen belangenverstrengeling?

16. Vindt het college dit lid van de raad van toezicht in de toekomst nog geloofwaardig en geschikt om onafhankelijk toezicht te houden op de directeur-bestuurder van Het Nieuwe Instituut? Indien ja, waarom?

17. Kan het college de redenen aangeven van deze verhoging van het jaarsalaris en pensioenvoorzieningen van de directeur-bestuurder van Het Nieuwe Instituut?

Indien nee, waarom niet?

18. Is de remuneratiecommissie van de raad van toezicht van Het Nieuwe Instituut voornemens de directeur-bestuurder over het jaar 2015 wederom een verhoging van het jaarsalaris toe te kennen?

Indien ja, waarom?

19. Volgt de Gemeente Rotterdam deze ontwikkeling, mede in het kader van het programma "Herijking Governance" dat de wethouder FBCS aankondigde in april 2015?

De financiële relatie tussen de Gemeente Rotterdam en Het Nieuwe Instituut.

In berichten uit 2013 ¹ en 2014 ² wordt gesteld dat Het Nieuwe Instituut een structurele vierjarige subsidie van de Gemeente Rotterdam ontvangt van 100.000 euro per jaar. Uit het jaarverslag van Het Nieuwe Instituut over 2014 blijkt dat de instelling in 2014 een bedrag van 139.000 euro ontving.

20. Is er een motivatie van de Gemeente Rotterdam beschikbaar waarin uiteen wordt gezet waarom Het Nieuwe Instituut een hoger dan voorgenomen bedrag ontving?

21. Op pagina 27 van het jaarverslag van Het Nieuwe Instituut, wordt de Gemeente Rotterdam genoemd als partner in het kader van "financieringsinstrumenten voor het inhoudelijke programma". Kan geconcretiseerd worden wat dit partnerschap inhield en waaraan de gemeente financieel heeft bijgedragen?

22. Op pagina 89 van het jaarverslag over 2014 wordt vermeld dat het voor 2014 toegezegde bedrag niet geheel is besteed. Wordt deze of andere gemeentelijke subsidie gebruikt voor het "Tijdelijke Modemuseum" waarbij de onderneming EventArchitectuur betrokken is?

Ik zie uw beantwoording met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. van der Lee', with a long horizontal stroke extending to the right.

Jeroen van der Lee

¹ Staatscourant 3 december 2013

² http://hetnieuweinstituut.nl/sites/default/files/hetnieuweinstituut_toelichting2014.pdf