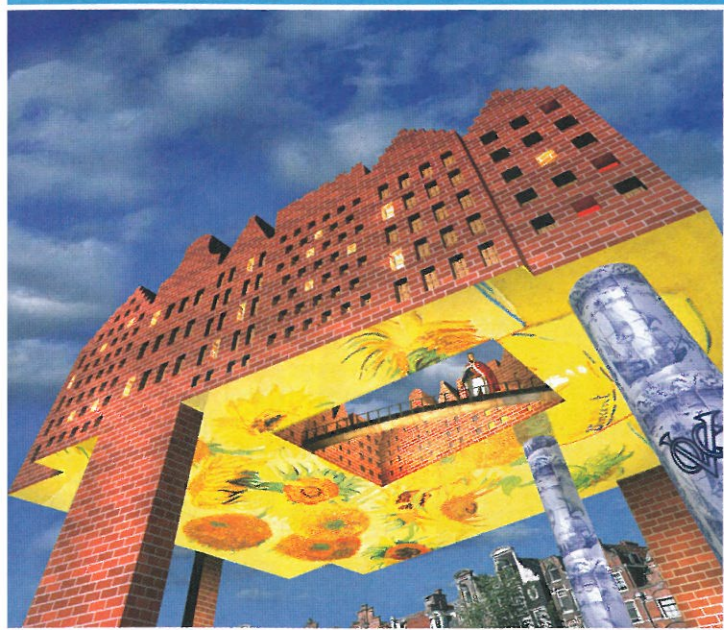


Watermerk

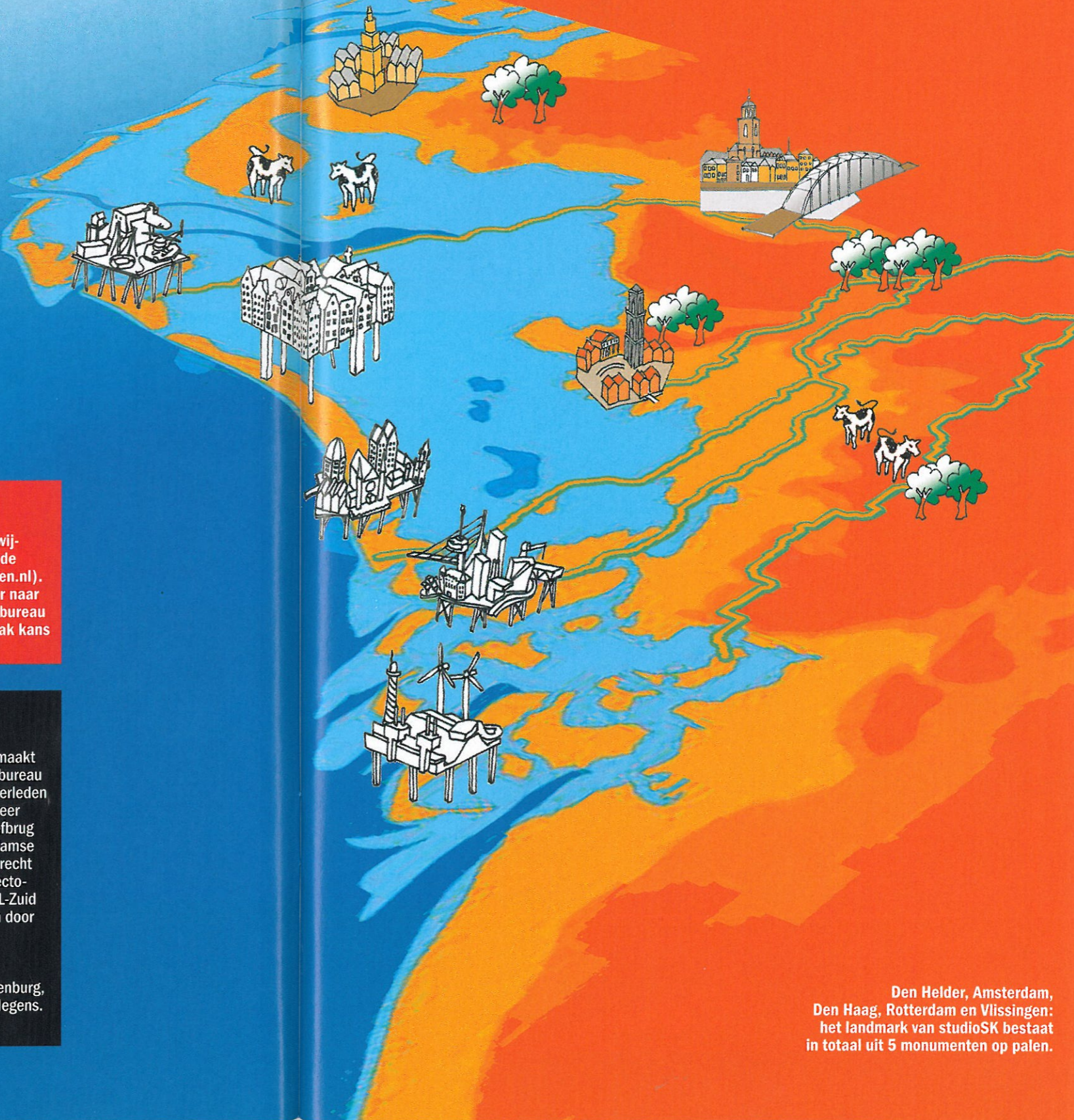
Nederland op stelten

Ontwerp een Landmark voor NL



Zoek & win!
In de beelden van studioSK zitten verwijzingen naar thema's uit de canon van de Nederlandse geschiedenis (www.entoen.nl). Surf naar www.movares.nl en klik door naar studioSK. Bekijk alle beelden die het bureau maakte, vind de 5 verwijzingen en maak kans op één van de 3 iPod Shuffles.

studioSK
Deze architectenstudio maakt deel uit van ingenieursbureau Movares in Utrecht. In het verleden leverde het bureau onder meer ontwerpen voor de Witte Hefbrug in Dordrecht en de Amsterdamse stations Sloterdijk, Duivendrecht en RAI. Ook werd de architectonische inpassing van de HSL-Zuid in het landschap ontworpen door studioSK.
Aan dit plan werkten mee: Paul van der Ree, Bart Slavenburg, Tjerk van der Lune, Edwin Megens. Meer info: www.studiosk.nl



► Overstroomt Nederland? Dan moeten de contouren van het verdronken land zichtbaar blijven, vindt Paul van der Ree van studioSK. De architectenstudio stelt voor om markante stukker land tot veilige hoogte op te tillen.

Wat is het idee?
'We willen met dit landmark kustlijn van Nederland markeren, zodat die ook zichtbaar blijft. Al Gore gelijk krijgt en ons land overstrooft. Bij de steden IJsselmeer, Helder, Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Vlissingen bouwen we monumenten op palen.'

Waar komt het Amsterdamse monument?
'We wilden het eerst aan de Zaanput zetten, maar vonden dat te weinig niet Amsterdams genoeg. Toen dachten we aan de Dam, de plek waar Amsterdam ooit ontstond. Uiteindelijk is het de Herengracht geworden. Als ode aan de typisch Nederlandse beeldtaal: patriciërshuizen aan het water.
Moet het nu al gebouwd worden nu onze kust nog standhoudt?
'Natuurlijk. Onze angst voor stijgende water is tekenend voor deze tijd. Ook als Nederland overstrooft, is het interessant voor mensen in de toekomst kunnen zien hoe bang we in 2008 voor water waren.'

Wat is de functie van dit bouwwerk?
'Dat vind ik niet zo interessant. Het is een monument, het heeft geen functie te hebben. Toeristen kunnen de Eiffeltoren en het Van Gogh Museum beklimmen, maar dat draait het niet om. In het bezorgde Nederland zouden er woningen in het bouwwerk kunnen komen. Daarnaast in Amsterdam altijd behoefte. Misschien wordt het een toeristische attractie. Als het land onder water staat, moet het een museum worden.'

Hoe komen we daar zonder natvoeten te krijgen?
'Op de plekken waar nu de grachten stromen, komen drijvende snelwegen: een Rijn-, Maas- en Waaltracé. Ze vormen een heerschering aan onze rivierdelta.'

Den Helder, Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Vlissingen: het landmark van studioSK bestaat in totaal uit 5 monumenten op palen.