

NLMuseum

Nederland als Efteling



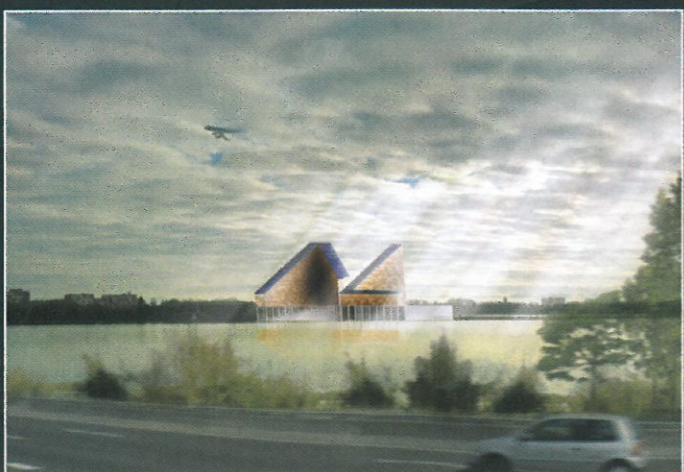
► Als het aan architect Carel Weeber ligt, verrijst aan de rand van het Nieuwe Meer, vlak naast Schiphol, een kolossaal museum over Nederland. Het gebouw vormt, van boven gezien, de letters 'NL'.

Waarom?
'Onlangs bleek uit onderzoek dat Nederlanders weinig weten over de geschiedenis van hun land. Toeristen weten nog minder. En daar moet wat aan gebeuren.'
Wat krijgt de bezoeker te zien?
'Het is geen kunstmuseum waar spullen in vitrines zijn uitgesteld. Het moet een plaats worden waar bezoekers Nederland beleven, net alsof ze in de Efteling zijn.'

Pardon?
'Het is een multimedia-instituut. Op grote schermen worden filmbeelden geprojecteerd, zodat de bezoeker het idee krijgt dat hij er deel van uitmaakt. Hij kan meevaren op een slavenschip uit de zeventiende eeuw. Populistische politici als Verdonk en Wilders zijn live te volgen tijdens hun dagelijkse werk. En voetballen tegen PSV kan natuurlijk ook.'
Hoe groot is het gebouw?
'Het heeft een oppervlakte van 200 bij 300 meter, ongeveer tien voetbalvelden. De hoogte is 150 meter, ongeveer zo hoog als het Nationale Nederlanden-gebouw in Rotterdam. Hoger kon niet, er zijn bij de Zuidas restricties door de aanliegroutes van Schiphol.'

Waarom deze locatie?
'Via Schiphol komen de meeste toeristen ons land binnen. Ze kunnen de letters vanuit de lucht al zien. Transitpassagiers kunnen de metro nemen en even kort het NL-gebouw bezoeken. Om de tijd te doden.'

Er komen ook woningen in?
'Duizend stuks, een kwart van de jaarlijkse Amsterdamse woningproductie. Voor mensen die dagelijks naar hun werk in Londen, Parijs of Hamburg vliegen. Ze stappen het vliegtuig in alsof het een bus is, zonder lange incheckprocedures. Zoals de actieradius van een middeleeuwer een uur lopen was, zo heeft de 'stad' voor deze mensen een straal van een uur vliegen: 500 kilometer.'



Carel Weebers landmark, vlak naast Schiphol, is niet alleen vanuit de lucht goed te zien. Ook vanaf de snelweg vallen de letters goed op.



In het gebouw bevinden zich, naast het NLMuseum, ook appartementen en kantoren. Het dak bestaat uit een hellend stenen strand, dat afloopt naar het water. In de top van de N is een restaurant met uitzicht over Schiphol.

Carel Weeber

Carel Weeber ontwierp onder meer het (onlangs ontmantelde) woongebouw De Zwarte Madonna in Den Haag en de Peperklip in Rotterdam. Daarnaast is Weeber de bedenker en voorvechter van het Wilde Wonen: het idee dat iedere burger zonder probleem grond moet kunnen bemachtigen om naar eigen inzicht een huis te bouwen. Met dank aan: Marie Rival en de Architecten CIE. Meer info: www.cie.nl



Legend

- 1. Het Nieuwe M
- 2. Bosbaan (roe
- 3. Ringweg A10-
- 4. Rijksweg A9
- 5. Luchthaven S
- 6. Vondelpark