

jury japrijs 1e ronde

nr	motto	commentaar marjolein van eig in enkele trefwoorden
0-041	bosbeest	Ontwerp combineert slim diverse functies. Alzijdig en spannend. Aardige verwijzing naar jagershut. Hout dat op de juiste manier toegepast wordt. fijn dat er niks gedemonteerd ho
0-027	permanente tijdelijkheid	interessante blik op tijdelijkheid, verrassend materiaalgebruik, mooie configuratie per landschap verschillend, robuust
0-042	(natuurlijk welkom)	de natuur komt mee naar binnen, een mooi gegeven. Spannende samenwerking tussen strakke volume en informele binnen/buitenruimte
0-014	tussen de regels	mooie ranke constructie van hout, leuk dat je ook naar boven kunt. Twijfels over montagegemak
0-026	matroesjka	speels ontwerp met verschillende mogelijkheden, transparantie en isolatie materiaal gaan lastig samen. Beetje onhandig, al die losse gebouwtjes
0-028	tiny pavilion	sympathiek maar bewerkelijk paviljoen. Slimme plattegrond en leuk vormgegeven zit element
0-039	theo	overkapping met spanten is spannend, fragiele constructie en materialisatie wel gevoelig voor natte en zanderige omgeving.
0-043	objets trouvés	aardige vormpjes die een interessante dialoog met het landschap aangaan.
0-003	punt	mooie combinatie van compact en flexibel te gebruiken gebouwtje. Iets te bescheiden vorm gegeven
0-007	f 117	spannende vorm, duurzaam materiaalgebruik, maar futuristische vorm is slecht te identificeren met staatsbosbeheer
0-010	de stamhut	waardering voor eenvoud, ruimtelijkheid en krachtige vorm. Boomstammetjes op gevel wel erg letterlijk
0-011	elliptisch paviljoen	Idee van de tent aardig, materiaalgebruik minder (stokken van bamboe had meer voor de hand gelegen) geen uitzicht
0-016	de binnenkomer	Mooi en goed doordacht materiaalgebruik. Mooi ruimtelijk en interessante beleving voor de bezoeker op die paar m2. jammer dat de beelden nog wat te veel aan een caravan doen
0-018	upsilon	mooi doordacht ontwerp maar wat groot voor de vraag, ruimtebeslag flink en vorm is lastig te plaatsen.
0-019	lichtgewicht	eenvoudig en krachtig maar plastic gevel lastig te vereenzelvigen met natuurlijke omgeving en duurzaamheidsambitie
0-022	rope forest	interessant idee met touwen en lichtval maar biedt weinig werkelijke beschutting
0-023	uit de nieuwe doos	hele mooie beelden maar terreinbeslag is groot en ontwerp is afhankelijk van dakspanten zonder functie
0-031	lusthuis tussen de duine	Mooi ruimtelijk gebouwtje met een verrassende binnen-buitenruimte. Flexibele montage is twijfelachtig. Japanse uitstraling wat moeizaam bij Staatsbosbeheer
0-037	de natuurtribune	fijn en eenvoudig ontwerp en dito plattegrond, leuk dat je erop kunt en makkelijk te verplaatsen is. Aantrede trap niet ideaal voor tribune en constructie van boomstammen wat ove
0-038	(un)seen	aardig modulair systeem, mooie binnenbeeld, buitenkant minder overtuigend, waarom zo'n dik geïsoleerd dak, en veel te dunne wanden
0-048	het natuurmuseum	Mooi ruimtelijk en alzijdig ontwerp, montage heeft wel wat voeten in aarde
0-001	op stapel	slim materiaalgebruik, constructiemethode, ritmering van de massa. Mis uitzicht en tactiliteit
0-002	reflecting nature	ruimtelijk interessant, weinig beschutting, niet heel mobiel/flexibel
0-004	tempo	mooi eenvoudig concept, wellicht te eenvoudig. Nederlandse klimaat iets te grillig om prettige ruimte van te maken
0-008	biobased boombuilding	sympathiek ding maar neigt te veel naar kruising tussen circuswagen en plaggenhut.
0-009	paviljoen voor ontmoetir	aardig ontwerp, vondst met logo's mooi maar verder niet zoveel om het lijf
0-012	t vloerhuis	aardige vorm, indeling goed maar verder niet zoveel om het lijf
0-030	mirage	verrassend hoog en onderscheidend volume en materiaalgebruik maar daardoor lastig hanteerbaar. Alleen in open vorm uitzicht mogelijk, waait om
0-033	gabion	interessante vorm en maar onhandig met montage, isolatie met bladeren leuk maarvoor de helft isoleert het niet en wordt het vooral bruin, geen contact tussen binnen en buiten
0-034	fragments	te veel gedoe voor iets dat flexibel en functioneel dient te zijn
0-040	sbb plug&play	aardige vondst met bamboe voor beesten, teveel containeruitstraling
0-044	lichte dynamiek	interessante houten constructie biedt echter te weinig beschutting
0-047	bird watch house	lastig om van gebruikte pallets een duurzame gevel te maken, waarom op palen, vogelhuis heeft kijkgaten nodig
0-049	sonar	Sonarvorm is aardig gevonden, uitwerking met plastic genereert niet de gewenste uitstraling
0-006	natuurlijk gemaakt voor	verrassende combinatie van monumentaliteit en duurzaamheid, uitstraling echter niet spannend, noch passend
0-020	de bast	ontwerp hinkt op teveel gedachtes, is ook wat naïef, bijvoorbeeld met het op maat zagen van het hout
0-032	de wachters	sympathiek en compact maar weinig over materiaalgebruik en heeft uitstraling van een openbaar toilet
0-036	xxxvii h	materialisering niet erg overtuigend en waarom een driehoek? vierkant PV paneel en driehoek zitten elkaar in de weg
0-015	rq 78	invalshoek vanuit visie op mens en natuur origineel maar ontvangstunctie en beoogde cyclische architectuur lastig te combineren met kooi van prikkeldraad
0-024	2x6 tatami	eenvoud is fijn maar dit ontwerp overstijgt bushalte uitstraling niet
0-025	unfold	weinig uitstraling
0-029	sprekend de natuur	weinig aansprekende vorm, koppelbaarheid is complex, warm water via kampvuur??
0-045	hout en glas	heftige uitstraling, mis uitleg, leuk dat je erop kunt
0-046	buiten kijf	vorm is wat lomp, weinig uitleg over waarom, erg groot, onhandelbare elementen
0-013	natuurlijk	sprekt weinig tot de verbeelding, erg oppervlakkig
0-017	2242pj de verhalenhut	schreeuwende kleuren, uitvoerbaarheid lastig, onaantrekkelijk
0-021	natuurlijk wat anders	lompe vorm niet aantrekkelijk, overstek niet realistisch
0-035	de vleermuis	waardering voor inspanning maar ondanks toegezegd slim systeem toch een heel gedoe, dit ontwerp
0-005	flex 2017	lomp en massief. Geen mooie kleur. Overstijgt containeruitstraling niet

jury japrijs 1e ronde

aft te worden

denken.

ardreven